El País, 26 de Septiembre de 1986.

Embrujo flamenco de Granada

Cante: José Maya, Rafael el Rubio, El Chato, Antonio el Trinidad, Antonio Gómez *Colorao,* Julio Terremoto, José el Moreta, Luis el Polaco, Ángel Rodríguez *Chanquete,* Manuel Ávila. Toque: Rafael Santiago *Habichuela,* José el de los Peines, Francisco Manuel Díaz. Edición de la Diputación Provincial de Granada, realizada por Izquierdo. RI-304 (2 volúmenes).

Ante la penuria verdaderamente lamentable en que nos hallamos de producción discográfica flamenca por las firmas comerciales, algunas entidades oficiales, financieras, etcétera, echan un capote de cuando en cuando, produciendo alguna grabación que de otra forma quedaría inédita.

Éste es el caso de la que comentamos, hecha en su totalidad —creemos— por artistas granadinos. Algunos de los estilos que se nos ofrecen son también propios de Granada, con lo que es una doble manera de promover muy dignamente el arte flamenco autóctono. En este doble volumen oímos, por ejemplo, los tangos del Cerro, los fandangos de Frasquito Yerbagüena, los del litoral granadino y, por supuesto, la granaína y la media granaína. Junto a ellos, un amplio repertorio de géneros comunes al resto de Andalucía (bulerías, soleares, siguiriyas, tientos, tonás, alegrías), más otros influidos o propios de zonas no andaluzas, como el taranto, la farruca y la cartagenera, que interpreta el veterano Manolo Ávila.— Á. Á. C.